МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКСУБАЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Утверждаю
Директор ГАПОУ «АТУТ»
__________ /Ф.Ф. Аюпов/
«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
(ТОП-50)

АКСУБАЕВО 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с примерной программой для профессиональных образовательных организаций.

Разработчик: Гайнуллина Раиса Аглиулловна - преподаватель

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Аксубаевский техникум универсальных технологий»

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин

протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г

Согласовано
зам. директора по УР
________ /А.К. Ендерюкова /
«29» августа 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основная цель курса «Татарский язык в профессиональной деятельности» - научить студентов практически пользоваться татарским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучаемых таких умений и навыков, как чтение оригинальной литературы на татарском языке; участие в устном общении и умение вести беседы на уровне официально-делового стиля, а также грамотное составление и оформление гражданско-правовых документов.

Уметь:

-владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, заявлений и других деловых бумаг на родном языке.

-переводить с родного языка на русский как вид речевой деятельности;

- читать и объяснить технические термины;
- переводить термины на разные языки.

Знать:

-об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;

-о видах документаций предприятий и организаций сельскохозяйственного профиля;

-основные функции языка;

- основные терминологии специальности;

-эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;

-особенности родного речевого этикета в сравнении с русским;

-официально-деловой сфер общения, нормы речевого этикета в разных сферах общения.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 18 Способный работать в мультикультурных и мультиязычных средах, владеть навыками междисциплинарного общения в условиях постепенного формирования глобального рынка труда посредством развития международных стандартов найма и повышения мобильности трудовых ресурсов;

22. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной нагрузки (всего)	***110***
в форме практической подготовки	
в том числе	
учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем (всего)	***102***
в том числе:	
Теоретическое обучение	***102***
лабораторно-практические работы	
Курсовые работы	
Консультации	
Самостоятельная учебная работа	***8***
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Татарский язык и литература»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Тел турында гомуми мәгълумат. Дәүләт теле буларак татар теленең роле.	1-2	Телнең үсеше, яшәеше. Милли азчылыкны ассимиляцияләү, саклау һәм үстерү сәясәте.	**2**	2
Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. Болгар чоры әдәбияты.	**3-4**	Татар халкы төзелгән дәүләтләр (Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Татарстан Республикасы).Дәүләт символлары. Язучылар турында белешмә. М.эш №1 Татарстаннын дэулэт сиволлары.реферат	**2** **1**	2
Дөньядагы телләр һәм аларны төркемләү.	**5-6**	Татар милли әдәби теле. Хәзерге татар әдәби теленең барлыкка килүе, аның үсешендә төп үзенчәлекләрне искә төшерү.	**2**	2
Шәхес һәм шагыйрь буларак Кол Гали. Алтын Урда чоры әдәбияты.	**7-8**	Шәһес һәм шагыйр буларак К. Гали турында белешмәләр **М.эш №2 К.Гали ижаты буенча презентация ясарга**	**2** **1**	

Татар теле белеменең төп тармаклары.	**9-10**	Латин графикасы. Татар язуын латин графикасына күчерү һәм 1927-1939 нчы елларда аны куллану. Латин графикасына нигезләнгән алфавитны кайтару турында 1999 нчы елда кабул ителгән закон. Татар язуында рус графикасы. Кириллицага нигезләнгән рус графикасына күчү. Татар телендә Кирилл орфографиясенең төп принциплары. Кириллицада татар теленең үзенчәлекле авазларын бирү. Орфографиянең орфоэпиягә тәэсире.	**2**	2
Котб һәм Габделмәҗид әсәрләре. Сәйф Сараи эшчәнлеге.	**11-12**	Гөлстан бит-төрки» әсәре һәм «Сөһәйл вә Гөлдерсен» дастаннарының идея эчтәлеге. **М.Эш №3. Реферат Сэйф Сараи эшчэнлеге**	**2** **1**	
Тел һәм сөйләм. Сөйләм үзенчәлекләре.	**13-14**	Сөйләм төрләре .телдән һәм язма.сөйләм, кара-каршы сөйләшү(диалог) һәм монолог. **М.Эш №4 “ Туган ягым темасына диалог тозе**	**2** **1**	2
Дастан, газәл турында төшенчә. «Идегәй» дастанының төп сюжет сызыгы.	**15-16**	Газәл, дастан җанрына хас сыйфатлар. Шул чордагы яулап алу сугышлары һәм хакимлек өчен көрәш	**2**	2
Бшка телләр арасында татар теленең урыны..	17-18	Татар әдәби телнең функциональ стильләре.Фәнни һәм публицистик стильләре. Матур әдәбият һәм эш кәгазьләре стильләре.гариза язу, указ язу **М.эш №5,6 реферат язу эш кэгазьлэре стильлэре.** **Гариза язарга**	**2** **2**	2

Казан ханлыгы чоры. XV-XVI йөзләрдә иҗат иткән татар әдипләре.	19-20	Казан ханлыгы чоры әдәбияты (Мөхәммәд әмин, Омми Камал, Кол Шәриф). **М.Эш №7 Кол Шэрифнен тормыш юлы реферат язу**	**2** **1**	
Язу тарихы.	21-22	Рун язуыУйгур язуы.Гарәп язуыТатар язуында рус графикасы. Кириллицага нигезләнгән рус графикасына күчү. Татар телендә Кирилл орфографиясенең төп принциплары. Кириллицада татар теленең үзенчәлекле авазларын бирү. Орфографиянең орфоэпиягә тәэсире.	**2**	2
Мөхәммәдьярның тормышы һәм иҗаты. XVII йөз татар әдәбиятына күзәтү.Татар милләтенең хәле.	23-24	Татар халкының азатлык өчен көрәшүе һәм шул көрәшнең әдәби әсәрләргә чагылышы. **М.эш № 8. Мөхәммәдьярның тормышы һәм иҗаты**	**2** **1**	2
Кириллиөа.	25-26	Татарларның соңгы алфавит турында сөйләгез.	**2**	2
Фонетика. Тартык һәм сузык авазлар.	27-28	Аваз һәм фонема.. Сузык һәм тартык авазлар. Татар телендә сузык һәм тартык авазлар.аваз һәм хэреф авазларның кулланышыСүзләргә транскрипция ясау.Сүзләргә фонетик анализ ясау. Фонетик анализ. Эш кәгазьләре язу (гариза, ышанычнамә). **М.Эш № 9-10 Карточка белэн эш.**	**2** **3**	2
Мәгърифәтче Ш.Мәрҗәни эшчәнлеге. М. Акмулланың иҗатын кузаллау.	29-30	Мәгърифәтчелек хәрәкәте.Мәрҗәни мәчетенең тарихы **М.эш №11 Мэржэни мэчетене тарихы .реферат язарга**	**2** **1**	
. Сингармонизм, ассимиляөия, редукция күренешләре.	**31-32**	Сузык авазлар узгәреше. Тартык авазлар үзгәреше .	**2**	2

Каюм Насырыйның тормыш юлы һәм иҗаты. М.Акъегетзадә «Хисаметдин менла» романының төп идея эчтәлеге.	**33-34**	Әдипнең тормыш юлы һәм иҗаты. Персонаҗларга характеристика бирү. **М.Эш №12 . К.Насыйри ижаты.Презентация ясарга**	**2** **1**	
Графика.	35-36	Сүзләргә график анализ ясау.Орфография принциплары: фонетик, морфологик, тарихи-традицион, график, дифференцмаль. **М.Эш №13. Карточка белэн эш. Бирелгэн сузлэргэ график анализ ясарга**	**2** **1**	2
Орфография.	37-38	Орфографик принциплар.Нигез принөибы.	**2**	2
Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты. «Жан Баевич» пьессасы. «Ул әле өйләнмәгән иде» повестенда катнаш гаилә проблемасы	39-40	Руслашуга артык бирелүнең милләтне аянычта, көлке дә хәлләргә төшерүен тасвирлау **М.эш.№14-15 Г.Исхакый тормыш юлы хэм ижаты реферат хэм презентация**	**2** **2**	2
Язма эш .	41-42	Тест эшләү. БДИ биремнэре.	**2**	3
Язма эш.	43-44	Г.Тукай образы (ижади характерда). Тукай иҗатында халык авыз иҗаты принциплары һәм традиөияләренең көчәюе, җанлы сөйләм теленә якынаю. Риториканың кимүе, сурәтлелек арту. Тукай шигъриятендә иҗтимагый рухның көчәюе. Милли моңнарга игътибар арту. Шагыйрь һәм чор. Дөньяны һәм яшәүнең мәгънәсен халыкчан позицияләрдән торып аңлату һәм тасвирлау. Тукай лирикасы, үзенчәлекләре. Лирик геройның шагыйрь шәхесенә хас билгеләре һәм халыкчан герой белән уртак иткән сыйфатлары. Шагыйрьнең эстетик идеалы. Шагыйрь иҗатында табигать, җир, ил, халык образлары	**2**	2

Ижади эш.	**45-46**	**Алган белемнэрне ныгыту.** **М.эш.№16-17 БДИ биремнэре эшлэргэ**	**2** **2**	3
Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты. С. Рәмиевның тормыш юлы һәм иҗаты	**47-48**	Дәрдемәнд иҗатыннан үрнәкләр.Шигырьләрен анализлау. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты.Дәрдемәнд иҗатыннан үрнәкләр.Шигырьләрен анализлау.С. Рәмиевның тормыш юлы һәм иҗаты. Лирик геройның халык күтәрелешеләренә, инкыйлаби үзгәрешләргә мөнәсәбәте; революцияләрдә шәхес иреге буылачак дип сиземләве. Шигырьләренең сәнгатьчә үзенчәлеге. Хикмәт традицияләренең яңа югарылыкта дәвам иттерелүе. Татар шигырь төзелеше,үзенчәлекләре, гомуми билгеләре. Позия төрләре. **М.эщ №18 С.Рэмиев ижаты презентация**	**2** **1**	2
Әдәби тел. Әдәби язма һәм сөйләмә тел, телләргә төп таләпләр.	49-50	Әдәби стиль төрләре. Әдәби язма һәм сөйләмә тел, телләргә төп таләпләр**.**	**2**	2
Х.Туфан тормыш юлы һәм иҗаты.Әдипнең башлангыч чор иҗаты.	**51-52**	Х.Туфан тормыш юлы һәм иҗаты.Аның шигырьләрендә лирик герой кичерешләренең чагылышы. **М.эш №19-20. Х.Туфан тормышы хэм ижаты реферат хэм презентация**	**2** **2**	
Г.Камалның мәгърифәт өлкәсендә күпъяклы эшчәнлеге. «Бүләк өчен» комедиясе. Габдулла Шамуковның театр сәнгатен үстерүдәге роле.	**53-54**	Г.Камалның тормыш юлы һәм иҗаты.Мәгърифәт учаклары. «Г.Камал» театры турындыда доклад. «Бүләк өчен» комедиясе» турында.Персонажларны анализлау, максатларын ачыклау. Сузлек эше;Коммуникатив биремнәрне эшләү	**2**	2
С.Хәкимнең иҗатында Ватан, туган җир темалары.	55-56	С.Хәкимнең иҗатында Ватан, туган җир темалары.Әдипнең иҗатында Ватан, туган җир темаларының яктырылуы. Әдипнең тормыш юлы һәм иҗаты. **М.эш. №21 . С.хэким ижаты реферат язу.**	**2** **1**	2

Туры һәм кыек сөйләм.	57-58	Туры сөйләм. Туры сөйләмнең төп үзенчәлекләре. Кыек сөйләмнең тел үзенчәлекләре. Чит сөйләмле текст турында төшенчә. Туры сөйләмдә тыныш билгеләре. Туры сөйләмне кыек сөйләмгә әйләндерү. **М.эш №22. Карточкалар белән эш.**	**2** **2**	2
Ф.Эмирханның тормыш юлы һәм иҗаты. « Хәят» повестендә милли-әхлакый тәрбиянең чагылышы. М.Фәйзи тормыш юлы һәм иҗаты«Галиябану» әсәрендә мәхәббәт темасы	59-60	Язучы буларак әдип нинди җанрларга мөрәҗәгат иткән« Хәят» повесте турында. Дини йолаларны үтәүнең күңелне сафландыруы. « Хәят» повесте турында.Дини йолаларны үтәүнең күңелне сафландыруы. Бай татар зыялыларының гаилә тормышы һәм гореф- гадәттләре. Шул шартларда үскән татар кызының холкы тәрбияләнү, омтылыш-теләкләре чагылу« Хәят» повесте турында. Рус дөньясы белән аралашып үскән яшь кешенең дөньяга һәм яшәү тәртипләренз карашында каршылыклар туу, моның ул шарталарда мәҗбүрият булуы. Дини йолаларны үтәүнең күңеле сафландыруы, шул ук вакытта дини йола-гадәтләрне тарайтып аңлауның шәхес иреген киртәләүдәге роле.	**2**	2
Синтаксис. Җөмләдә сүзләр бәйләнеше.	61-62	Сүзләр бәйләнеше. Тезүле һәм ияртүле бәйләнешләр. Ияртүле бәйләнешнең төрләре, аларның сөйләм оештырудагы роле. Синтаксисның өйрәнү объекты. Татар теленең синтаксик төзелешен өйрәнүгә багышланган хезмәтләр.	**2**	2
Р. Фәйзуллин шигырьләрендә Тукай образы. Ф. Хөсни тормыш юлы һәм иҗаты	63-64	Ф. Хөсни тормыш юлы һәм иҗаты.1960-2000 еллар прозасы. “Утызынчы ел ” геройларга характеристика **М.Эш №23.Ф.Хосни тормыш юлы хэм ижаты** реферат.	**2** **1**	
Сүзтезмәләрнең төрләре. Сүзләр арасындагы бәйләнеш.	65-66	Сүзтезмә. Сүзтезмәнең номинатив функциясе, төзелеше, төрләре һәм мәгънәләре. Сүзтезмәдә бәйләүче чаралар. Сүзләр арасында синтаксик бәйләнешләр һәм аларны белдерә торган чаралар. Сүзтезмәләр һәм аларның төрләре.	**2**	2

К. Тинчуринның тормыш юлы һәм иҗаты. К. Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар ” драмасының идея эчтәлеге	67-68	Әдипнең тормыш юлын кузаллау. Иҗаты белән танышу. **М.эш№24. К.Тинчурин ижаты буенча презентация ясарга**	**2** **1**	
Гади җөмлә. Ия белән хәбәрнең ярашуы.	69-70	Сөйләмнең төп берәмлеге буларак җөмлә. Җөмлә турында төшенчә. Җөмләнең хәбәр итү һәм чынбарлыкка мөнәсәбәт белдерү функциясе. Җөмләнең грамматик нигезе. **М.эш №25.Карточкалар белэн эш.**	**2** **1**	2
И. Гази “Онытылмас еллар”.	71-72	Әдипнең тормыш юлы һәм иҗаты. **М.Эш № 26 -33Эдипнен ижаты хэм тормыш юлы буенча реферат хэм презентация**	**2** **2**	2
Изложение.	**73-74**	Изложение «Әкияти манзара.”	**2**	3
Ике составлы җөмләләр.	**75-76**	Жөмләнең баш кисәкләре. **М.Эш. №27 Карточка белэн эш**	**2** **1**	2
Һ.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасының төзелеше. Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” повестендә гаилә һәм мәхәббәт темалары.	**77-78**	Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” повестендә гаилә һәм мәхәббәт темалары. Әсәрдә кеше психологиясенеҗ катлаулы, каршылыклы якларын күрсәтү М.**Эш №28-29 Г.Кутуй хэм Х.Такташ ижаты буенча презентация**	**2** **2**	2

Ә. Еники тормыш юлы һәм иҗаты. Ә. Еники “Әйтелмәгән васыять” хикәясендә милләт язмышы.	**79-80**	Ә. Еники “Әйтелмәгән васыять” хикәясендә милләт язмышы. Әдипнең тормыш юлы һәм иҗаты.Хикәянең темасын ачыклау	**2**	2
Гади җөмлә төрләре. Тулы һәм ким, җәенке һәм җыйнак бөмләләр.	81-82	Җөмлә. Гади җөмлә. Ике составлы һәм бер составлы җөмләләр. Җәенке һәм җыйнак җөмләләр. Тулы һәм ким җөмләләр. Хикәя, сорау, боеру, тойгылы җөмләләр.**М.Эш №30.Карточка белән эш.**	**2** **1**	2
баш һәм иярчен кисәкләре.	83-84	Җөмлә кисәкләре. Җөмләнең баш кисәкләре. Ия, аның төп билгеләре, белдерелүе, мәгънәләре. Хәбәр, аның төп билгеләре, белдерелүе, мәгънәләре. Ия белән хәбәр арасына сызык кую очраклары. Иярчен кисәкләр. Аергыч, тәмамлык, хәлләр, аныклагыч, аларның төп билгеләре, белдерелүләре һәм мәгънәләре. **М.эш №31. Карточка биремнэре.**	**2** **1**	2
Ә.Еникинең “Матурлык” әсәрендә әхлак тәрбиясе.	85-86	Эсэрдә матурлык темасы. **М.Эш.№32. Э.Еники ижаты буенча презентация**	**2** **1**	2
М. Җәлил. “Моабит дәфтәрләре” циклы. Шагыйрьнең сугыш чоры иҗатында батырлык темасы.М.Җәлил иҗаты буенча сочинение язу.	87-88	М. Җәлил. “Моабит дәфтәрләре” циклы. 40-50 нче еллар әдәбияты ның үсеше **М.эш.№33.М.Жэлил ижаты буенча презентация.**	**2**	2
Җөмләнең модаль кисәкләре. Эндәш һәм кереш сүзләр.	89-90	Җөмләнең модаль кисәкләре – эндәш һәм кереш сүзләр, алар янында тыныш билгеләре.Җөмләнең аерымланган кисәкләре, алар янында тыныш билгеләре. Җөмләнең тиңдәш кисәкләре, алар янында тыныш билгеләре. Гомумиләштерүче сүзләр, алар янында тыныш билгеләре. **М.эш.№34 Карточка биремнэре.Бирелгэн жомлэлэрдэн тиндэш кисэклэрне тап**	**2** **1**	2

Кушма җөмлә синтаксисы. Тезмә кушма җөмләләр.	**91-92**	Кушма җөмлә. Кушма җөмлә турында төшенчә. Кушма җөмләнең тезелеше ягыннан төрләре. Тезмә кушма җөмлә. Теркәгечле тезмә кушма җөмләләр. Теркәгечле тезмә кушма җөмләдә бәйләүче чаралар. Теркәгечле тезмә кушма җөмләдә тыныш билгеләре. Теркәгечсез тезмә кушма җөмләләр. Теркәгечсез тезмә кушма җөмләдә бәйләүче чаралар. Теркәгечсез тезмә кушма җөмләдә тыныш билгеләре. **М.эш.№36-38.Карточкалар белән эш.**	**2** **3**	2
Иярченле кушма җөмләләр. Синтетик һәм аналитик җөмләләр.	**93-94**	Иярченле кушма җөмлә. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма җөмләләр. **М.эш.№40.Карточкалар белән эш. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма җөмләләр.**	**2**	2
Н. Фәттах тормыш юлы һәм иҗаты**.**	**95-96**	Эдипнең тормыш юлы белән танышу.	**2** **1**	2
Ф. Кәримнең “Разведчик язмалары” повестенда сугыш темасы. 1960-2000 еллар әдәбиятына хас сыйфатлар. Поэзия.	**97-98**	Ф. Кәримнең“Разведчик язмалары” повестенда сугыш темасы сугыш чоры иҗаты.“Сибелә дә сибелә” шигырен анализлау.Сугыш вакыйгаларыныж фронт көндәлегенең җанлы күренешләренәирешү алымнары	**2** **1**	2
Сочинение. “Җыр ул — йөрәкнең йөрәк белән сөйләшүе”.	99-100	Җыр ул — йөрәкнең йөрәк белән сөйләшүе	**2**	3
Катлаулы кушма җөмләләр. Куп иярченле тезмә җөмлә.	101-102	Катлаулы кушма җөмләләр. Куп иярченле тезмә җөмлә. **М.Эш.№41.карточкалар белән эш.**	**2**	2
Г. Афзал шигырьләрендә тәрбия мәсьәләләре. Р.Гаташ иҗаты.	103-104	Г. Афзал шигырьләрендә тәрбия мәсьәләләре.сатира жанры;шигырьләрдә тәрбия мәсьәләләре, кимчелекне якларына	**2**	2

		игътибар итү. рухани әдәбиятының яңаруы. чор шигриятенә хас сыйфатлар.		
Катнаш кушма җөмлә турында мәгълумат. Бу җөмләләрне сөйләмдә һәм язуда дөрес куллану.	105-106	Катнаш кушма җөмлә турында мәгълумат. Бу җөмләләрне сөйләмдә һәм язуда дөрес куллану. Катнаш кушма җөмлә. Катнаш кушма җөмләләрдә бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләре. Катнаш кушма җөмләләргә синтаксик анализ ясау. **М.Эш.№42 Катнаш жомлэлргэ синтаксик анализ ясау**	**2** **2**	2
Текст төзелеше. Җөмләләрнең текста бәйләнеше.	**107-108**	Текст. Аның төп билгеләре – тема һәм төп уй; фикер агылышы – "сөйләм предметы" һәм "сөйләм яңалыгы" текстның абзацларга бүленеше һәм төзелеше (баш өлеше, урта өлеш, ахыргы өлеш); гади һәм катлаулы планнар; тексттагы җөмлә һәм абзацларның үзара бәйләнү ысуллары һәм чаралары.	**2** **1**	2
Дифф. зачет.	**109-110**	Алган белемнәрне ныгыту, камилләшлерү**.**	**2**	3
ИТОГО	**110**		**110часов.**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета “Татарский язык в профессиональной деятельности”

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарский язык и литература»;
- раздаточный материал

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Х.И. Миңнегуллов , Н.С. Гыймадиева “Татар әдәбияты” 10 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
2. Р.С.Абдуллина, Р.М. Шәйхиева “Татар теле” 10 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
3. Ф.С. Сафиуллина, С.М. Ибрагимов “Татар теле” 11 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
4. Ф. М. Мусин, З. Н. Хабибуллина “Татар әдәбияты” 11 класс: Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
5. Д. Ф. Заһидуллина , М.И. Ибрагимов “Әдәби әсәргә анализ ясау” Казан “Мәгариф” нәшрияты 2015 ел.
6. Г. Әдһәмова “Әсәрләр” 8-11 класслар өчен өстәмә әдәбият: Казан, Татарстан нәшрияты, 1974
7. Я.Х Абдрахманова “Татар теленнән бәйләнешле сөйләм телен устеру дәресләре” Казан “Мәгариф” нәшрияты 2012 ел.
8. Р. Н Шигапова “Башлангыч һөнәри белем бирү училищелары һәм лиөейлары өчен татар теле һәм әдәбиятыннан программа” Казан, “Школа” 2012

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
-владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, заявлений и других деловых бумаг на родном языке.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
-переводить с родного языка на русский как вид речевой деятельности;	практические занятия
- читать и объяснить технические термины;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия
- переводить термины на разные языки.	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
-об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия
-о видах документаций предприятий и организаций сельскохозяйственного профиля;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия
-основные функции языка;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия
- основные терминологии специальности; -эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия
-особенности родного речевого этикета в сравнении с русским;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия
-официально-деловой сфер общения, нормы речевого этикета в разных сферах общения	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия